MALKOÇOĞLU

HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ * SAYI: 7 * 26 AĞUSTOS 1974

FİYATI 100 KURUŞ
PAZARTESİ GÜNLERİ

MALKOCOĞLU HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ

● SAHİBİ : Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.
Adına: HALDUN SİMAVİ
● Yazı İşleri Müdürü: Samet KOÇYİĞİT
● Müessese Müdürü : Kemal KINACI

BASILDIĞI YER : Veb Ofset-I Matbaası
İDARE : Alay Köşkü Caddesi Eryılmaz
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 20

● Neşredilen resimli roman yazı ve resimlerin her hakkı VEB OFSET İLERİ MATBAACILIK A.Ş.'ne aittir.

NAPOLİ PRENSESİ

Derleyen ve resimleyen
AYHAN BAŞOĞLU

ÇIKAN KISMIN ÖZETI: Yıl 1474... Mihaloğlu kardeşlerin akıncıları Piyer ve Fransuva Dosi kardeşlerin ordusuna yenilir ve çoğu tutsak olur. Konaklama yerinde bir boğanın hücumuna uğrayan Piyer'i tesadüfen oradan geçmekte olan Malkoçoğlu kurtarır. Esas kimliğini saklayan Malkocoğlu'nu Piyer Muhafız Kumandanı yapar. Malkoçoğlu ve Ejder tutsak akıncıları kurtarmak için faaliyete geçerler..

OK YAYDAN ÇIKMAK ÜZERE. HEMEN GIDIP EJDERİ BULMALIYIM

EJDER, BİR MUHAFIZ MÜFREZESİ İLE BİRLİKTE PRENSESİ KARŞILAMAYA ÇIKIYORUM. SEN, SANA ANLATTIĞIM ŞEKİLDE HAREKET EDECEKSİN

GÖRÜŞEMEZSEK HADİ EYVALLÂH

SANSINIZ AÇIK OLSUN!

VAY, VAY, VAY! BİR HAYLİ KALABALIK BİR MÜFREZE BU

MÜFREZE bütün gün batıya doğru yol aldı

Malkoçoğlu düşünceli ve durgundu. Uzun uzun askerleri süzüyor, sonra gözleri ufukları araştırıyordu.

İŞTE GÖRÜNDÜLER. GELENLER MUHAKKAK ONLARDIR

İŞLER GİTTİKÇE ÇATALLAŞIYOR PRENSESİN MAİYETİ DE HAYLİ KALABALIK. BUNLARI NASIL SAVACAĞIZ

Napoli prensesi Beatris ölçüsüz güzellikteydi. Başta Malkoçoğlu olmak üzere Macar askerleri ilikle-rine kadar hitrediler

HOŞ GELDİNİZ. SİZİ KARŞILAMA GÖREVİNİ BANA VERDİLER

YOLLARIN ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞUNU DUYDUM

AKINCILARIN BURALARDA DOLAŞTIĞI DOĞRU MU? YAKINLARDA-LAR MI ACABA?

BİLİNMEZ Kİ NEREDE, NE ZA-MAN MEYDANA ÇI-KACAKLARI....

BİLMİYORUM NEDEN? SİZİ GÖRÜNCE İÇİME BİR GÜ-VEN GELDİ

BURALARI KARIŞ KARIŞ BİLİRİM SİZİ EN GÜVENLİ YOLLARDAN GÖTÜRECEĞİM. ORMA-NIN İÇİNDEN GEÇEN GİZ-Lİ BİR YOL VAR

O HALDE ORA-DAN GEÇMEK DAHA İYİ

Kafile ormanın derinliklerine doğru ilerleme-ye başladı.

BİZİ BURALARA SOKTUN AMA BAŞIMIZA BİR İŞ GE-LİRSE PİYER DOSİ SENİN DERİNİ YÜZER

KORKMA, BEN BÜTÜN SORUM-LULUĞU ÜZERİ-ME ALIYORUM

Bu sırada ormanın derinliklerinde

GELİYORLAR HAZIR OLUN

HÜCUM!

HERKES CANINI KURTARSIN... TÜRKLER!

İLERİİİ, GEÇİDİ KAPATIN BEN PRENSESİ KORUYA CAĞIM!

Hücum edenlerin başındaki Ejder'den başkası değildi

ÇOK KORKUYORUM, KURTARIN BENİ...

GELİN, SİZİ ATIMIN ARKASINA ALAYIM

HEY!, NEREYE GÖTÜRÜYORSUN PRENSESİ?..

ÇEKİL BE SERKEM PRENSESİN TÜRK-LERİN ELİNE DÜŞ-MESİNİ Mİ İSTİYOR-SUN?

SİZE SÖYLEMİŞTİM: AKINCI-LARIN NE ZAMAN NEREDE MEYDANA ÇIKACAĞI HİÇ BELİ OLMAZ

Beatris'in kaçırılmasını bizzat Fatih Sultan Mehmet emretmiştir. (Hammer)

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYOR-SUN?

ÇOK SUAL SORMAYIN, VE EĞER ATTAN DÜŞÜP BOYNUNUZU KIRMAK İSTEMİYORSANIZ BANA SIKICA SARILIN

DERİNDEN DERİNE NAL SESLERİ GE-LİYOR. PEŞİME TAKILANLAR YAR

SİZ DE DUYUYOR MUSU-NUZ?, NAL SESLERİ GİT-TİKÇE YAKLAŞIYOR. DOST MU, DÜŞMAN MI BUNLAR?

BASKINDAN KURTULANLAR VAR. ÇOK FENA

Hakikaten bir avuç atlı baskından kurtularak Malkoçoğlu'nun peşine düşmüştü

Takip edenlerden kurtulmak için sapa bir yola giren Malkoçoğlu'nun yolunu çağlayarak akan bir su kesti

SİZ DE PELERİNİNİZİ ÇIKARIP ATINIZ. SUYU YÜZEREK GEÇMEK ZORUNDAYIZ.

AMA BEN YÜZME BİLMEM

BUNDAN SONRASI ARTIK ATIMIN MAHARETİNE KALDI. ŞİMDİ SIKICA SARILIN BANA

HAYDİ YAVRUM. BÜTÜN ÜMİDİMİZ SENDE

Düşerken Beatris elinde olmadan acı bir çığlık attı. Fakat çağlayanın gürültüsü sesi bastırdı. Duyulmadı.

Sular karakız'ı aşağılara, ikinci bir çağlayana doğru itmeye başlamıştı.

karakızın gözleri iri iri açılmıştı, burun delikleri kabarmıştı. Malkoçoğlu kıstağın gemlerini bıraktı, yelelerine yapıştı

karakız silkindi, inanılmaz bir güçle karşı kıyıya doğru atıldı.

Malkoçoğlu büyülenmiş gibiydi. Nefesini kesmiş, gözlerini her an biraz daha yaklaşan çağlayana dikmişti.

Bir ara karakız sevinçle kişnedi. Ayakları yere değmişti.

ASLANIM BENİM!, YÜZÜMÜ KARA ÇIKARMADI.

TİTREMENİZİ VÜCUDÜMDE HİSSEDİYORUM. FAKAT DİŞİNİZİ SIKMANIZ GEREKECEK

ARKAMIZDAKİLERE İZİMİZİ KAYBETİRİNCEYE KADAR DURAMAYIZ

Beatris heyecandan ve soğuktan titriyordu. Gönlü bulandı, gözleri karardı. Kendini bırakıverdi.

Beatris daha fazla dayanamadı. kolları gevşedi. süzüldü. Attan aşağı yuvarlanıyordu.

Malkoçoğlu bir hamlede döndü, çelik gibi kollarıyla Beatris'i sardı.

Beatris kendinden geçmişti. Dudakları aralandı, inci gibi iki sıra diş göründü.

BİTTİ ZAVALLICIK. FAKAT DURAMAYIZ BURALARDAN UZAKLAŞMAMIZ LÂZIM

ONGÜRÜZ (*) KIRALI NE KADAR DÖVÜNSE AZDIR. BİR TAHTA BEDEL KIZ BU

ATEŞ YAKMAK TEHLİKELİ, ELBİSELERİNİ ÇIKARIP VÜCUDÜNÜ OVALAMALI

(*) Osmanlılar Macarlara Ongürüs derdi

ELBİSELERİNİ DE ŞU ÇALININ ÜZERİNE SERDİK Mİ, KI SA ZAMANDA KURUR

Malkoçoğlu'nun kılıç tutmaya alışmış parmakları kızın kadife yumşaklığındaki teninde asabi hareketlerle dolaştı

Bir süre sonra Beatris döndüğü yerde inleyerek kıvrıldı. Dudakları titredi. Kendine geliyordu

Garip bir duygunun tesiri altında kalmıştı. Kendine geldiği halde parmakların teninde dolaşmasına devamını istiyordu

Gözlerinin aralığından Malkoçoğlunu seyretmeye başladı

İNCE, UZUN PARMAKLARI VAR. BİR SAVAŞÇIDAN ÇOK BİR SANATKÂR PARMAKLARI. NE TUHAF!...

Beatris büyülenmiş gibiydi. Gözleri ağlamış çocuk gözleri gibi buğulanmıştı. Bir ara Malkoçoğlu'nun simsiyah saçları kızın omuzuna değdi. Beatrisin içi titredi

Malkoçoğlu durdu. Alnında biriken terleri neciklerini bilegiyle sildi. saçlarını geri itti. O anda göz göze geldiler.

OH!

ŞİMDİ NASILSINIZ?

ÇOK İYİYİM. KENDİMİ İYİ HİSSEDİYORUM

ELBİSELERİNİZ ÇALILARIN ÜSTÜNDE SİZ GİYİNİNCEYE KADAR BİRAZ YİYECEK BULAYIM

GELİRKEN YOLLARDA KOCAYEMİŞLERİ GÖRMÜŞTÜM ŞİMDİ GELİRİM

HIH! KENDİNİ BEĞENMİŞİN BİRİ. ÇALIMINDAN YANINA VARILMIYOR. YÜZÜME BİLE BAKTIĞI YOK!

VAY GELDİ PİYER DOSİ'NİN BAŞINA. ONGÜRÜS KRALI PRENSESİ TÜRKLERE KAPTIRDIĞINI DUYUNCA ENSESİNDE BOZA PİŞİRECEKTİR

ONE?, ORMANDA YALNIZ DEĞİLİZ

ETRAFI KOLLA YARAK BİR ATLI GELİYOR. ŞU DÜĞ GÜN DAL İŞİNİ BİT TİRİR ONUN

EJDER!

BEYİM!

BEYİM, SENİ GÖK TE ARARKEN YERDE BULDUM NE MUTLU

SON OLARAK, PRENSE- Sİ KAÇIRDIĞINIZI GÖR- DÜM. SONRA GÖZDEN KAYBETTİYDİM SİZİ

SUS!

BEN PRENSESİ KAÇIRMADIM, TÜRK-LERİN ELİNDEN KURTARDIM

YAAAA!

PLANINIZ ÇOK İSABETLİ İMİŞ. SABAHA KARŞI AKINCILAR ZİNCİRDEN BOŞANDI. GİZLİCE GELİP ORMAN-DAKİ GEÇİTİN YA-KASINDA PUSUYA YATTIK. SÔNA...

BASKINDAN KURTULUP SİZİN PEŞİNİZE DÜŞENLERİ ÇAĞLAYANIN KENARINDA KUSTIRIP HAKLADIK. ONLARI ORADA GÖRÜNCE SİZİN ÇAĞLAYANI AŞTIĞINIZI KESTİRMEK BENİM İÇİN ZOR OLMADI

PRENSES ÇOK ŞANSLI-YIZ. ADAMLARIMDAN BİRİ KURTULMUŞ. HEM DE EN GÜVE-NİLİR BİR ADAMIM

HÂLÂ HEYECAN İÇİNDE-YİM. NASIL KURTULDU-NUZ BAS-KINDAN?

SİZİN KURTUL-DUĞUNUZ YOLDAN PRENSES

KOCAYEMİŞLERİ DE NE KADAR NEFİSMİŞ. ÇOCUKLU-ĞUMU HATIRLATTI BANA

KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK PRENSES. EJDER ÖNDEN GİDEREK YOLU DENETLEYECEK

PRENSESİN BİZİM BEYE SARILIŞINA BAKILIRSA SONUNDA ONGÜRÜS KIRALI AVUCUNU YALAYACAK

Bir süre sonra ormanın kenarına vardılar

AŞAĞIDA BANYA LUKA'YA GİDEN YOL GÖRÜNDÜ

İLERDE GECELEYEBİLECEĞİMİZ BİR HAN VAR. PRENSES OLDUĞUNUZU UNUTUN HALKTAN BİRİ GİBİ HAREKET EDİNİZ

HEY, HANCIIII!... KİMSE YOK MU BE! KAFANIZI KIRACAĞIM.

Uzun bir süre ses çıkmadı. Menteşelerinden çıkmış bir kepenk rüzgârın tesiriyle tahtalara vurarak boğuk sesler çıkarıyordu

Sonra üst kat pencerelerinden birinin perdesi aralandı

Pencereden bakan 40 yaşlarında kadar görünen fom bul bir kadındı. Gelenleri uzun uzun süzdü

AÇMAYA NİYETLERİ YOK. EMREDİN KIRAYIM KAPIYI

KIR!

HA-HA-HAAAAYT... YAMAN GELİR, YAMAN GİDER EJDER KULUN

Fakat aynı anda kapı ardına kadar açılmıştı

VAY!, BİR TUZAKMIŞ

HAYIR, TUZAK DEGİLDİ. AMA ÇOK ACELECİSİNİZ BEN DE KAPIYI AÇMAYA GELİYORDUM

(Devamı 20. sayfada)

TARİHTE BU HAFTA

BAŞKUMANDANLIK MEYDAN SAVAŞI

Yarım asrı geride bırakan Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli 52 yıl önce bu hafta Dumlupınar'da kazanılan Başkumandanlık zaferi ile atılmıştı.

I'inci Dünya Harbi'nde mittefiklerinin yenilmesi ile yenik sayılan Osmanlı İmparatorluğu'nun anavatanı da taksim edilmeye kalkılınca, Büyük Atatürk'ün önderliğinde başlayan İstiklâl Savaşı ilk başarısını Sakarya'da kazanmıştı.

Sakarya'da yenilen Yunan ordusu yeni mevzilere çekilmişti. Sakarya zaferinden sonra Mareşal rütbesini ve Gazi unvanını Büyük Millet Meclisi kararı ile alan Mustafa Kemal düşmanı kati bir yenilgiye uğratmak için hazırlıklara başladı. Güney ve doğu cephelerinde çok az asker bırakarak tüm orduyu batı cephesinde topladı. İşgal altındaki İstanbul'dan kahraman denizcilerin kaçırdıkları vefakâr Türk kadınlarının sırtlarında ve kâğıtlarla taşıdığı cephaneler batıda toplanan orduya ulaştırıldı. Bu arada Yunanlılar da boş durmuyor çekildikleri mevzileri geçilmez hale getiriyor ve "Bu mevziler 3 ayda aşılmaz" diyorlardı.

Tüm hazırlıklar sona erince, Mustafa Kemal Paşa 6 ağustos 1922'de ordulara "Hazırol" emrini verdi ve Ankara'dan 17 ağustos günü batı ordularının karargâhı olan Akşehir'e geldi, görevli kumandanlarla durumu inceledi ve 26 ağustos sabahı düşmana kati darbeyi vurmayı kararlaştırdı.

Bütün bu çalışmalar gizli olarak yürütülüyordu. 26 ağustos 1922 sabahı tan yeri ağarırken Türk topları düşman mevzilerine ölüm kusmaya başladılar. Mustafa Kemal Paşa Kocatepe'den tarihe "Başkumandanlık Savaşı" olarak geçen büyük taarruzu yönetiyordu. Kahraman Mehmetçikler "3 ayda geçilmez" denilen siperleri, tel örgüleri, tuzak, top, tüfek dolu yerleri, "Allah, Allah" nidaları arasında geçerek, düşman hatlarını yardılar. Türk süvarileri yalın kılıç düşmanı arkadan sarıp Dumlupınar'a sıkıştırdılar. 5 Yunan tümeni bu kahramanca saldırı karşısında başkumandan Trikopis'le birlikte teslim oldu. Esir Türk şehirleri birer birer kurtarılmaya, ayyıldızlı bayrağa kavuşmaya başladılar. Kaçan, kaçarken yakan, yıkan, düşman ordusunu takip eden Mehmetçiğe Mustafa Kemal Paşa son taarruz emrini verdi, "Ordular, İlk Hedefiniz Akdenizdir İleri".

Türk askeri anayurttan düşmanı temizledi ve 9 Eylül'de İzmir'i bağrına bastı.

Türk tarihinin en büyük savaşı "Başkumandanlık zaferi" her yıl 30 ağustos günü tüm Türk yurdunda büyük törenlerle kutlanır...

HAFTANIN TAKVİMİ

26 AĞUSTOS

- 1922 Zaferle biten Büyük Taarruz başladı.

27 AĞUSTOS

- 1526 Amiral Süleyman Paşa Hindistan'a çıktı.
- 1922 Türk Ordusu Afyonkarahisar'a girdi.

28 AĞUSTOS

- 1749 Ünlü yazar Gothe doğdu.

29 AĞUSTOS

- 1521 Belgrad Türk Ordusu tarafından fethedildi.
- 1526 Türk Ordusu Mohaç meydan savaşını kazandı.

30 AĞUSTOS

- 1922 Başkumandanlık savaşı zaferle sonuçlandı.

31 AĞUSTOS

- 1951 Ünlü Türk Doktoru Mazhar Osman Uzman vefat etti.

1 EYLÜL

- 1868 Galatasaray Lisesi açıldı.
- 1939 2'nci Dünya Savaşı başladı.

Ejder tombul kadını gö-rünce sıfır tüketmişti

HI!, TABİİİ, ŞEY, NE DEMEK.... ESTAĞFURULLAH ELBETTE...

KONUK KABUL EDER MİSİNİZ? GECEYİ BURADA GEÇİRMEK İSTİYORUZ

ELBETTE. BU-RASI HANDIR BUYURUN

BİR KAÇ GÜN ÖNCE BURADA KONAKLAYAN TÜRK AKINCILARI HANI YAĞMALADILAR, KOCAMI DA TUT-SAK OLARAK GÖTÜRDÜLER. BUR-DAN İN-CİN GEÇMEZ OLDU. SİZİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM

NE?, NE DEDİ-NİZ? AKINCILAR MI?

ÜZÜLMEYİN. GELECEKLERİ VARSA GÖRE-CEKLERİ DE VAR. KILICIM HEPSİNE YETE-CEK KADAR GÜÇLÜDÜR

Ejder birşeyler düşünüyor-du.

EFENDİME SÖY LEYİM: BEN BÜTÜN GECE UYUMAM VE DE NÖBET BEKLERİM. EFENDİM?...

Yolcular erkenden odalarına çekilmişlerdi. Uzaklarda bir yerde bir çoban köpeği havladı. Sonra derin bir sessizlik göktü. Ay olmamasına rağmen gece karanlık değildi. Lacivert gökyüzü yıldızlarla benek benekdi.

Ilık bir yaz gecesi başlıyordu

Malkoçoğlu ve Beatris ayni odada karşılıklı yataklara uzanmışlardı. İkisinin de uyuyup uyumadığı belli değildi

Ejder ise avluda kılıcı iki bacağı arasında uyur gibi duruyor, arada bir dudaklarına kadar inen bıyıklarını dişliyordu

Bir ara Beatris irkilerek doğrul_
du

NE VAR? NE OLDU-NUZ?

BİLMEM, DIŞARDA BİRİ VAR GİBİ GELDİ BANA

EJDERİN İÇERİYE KUŞ UÇURMAYACAĞINA EMİNİM. FAKAT BİR BAKALIM

ŞİMDİ ANLAYA-CAĞIZ!

UUUU

BOŞ, KİMSE-CİKLER YOK

BİLMİYORUM BİRİSİ VAR GİBİ GELDİ BANA.ŞİNİRLERİM ÇOK GERGİN

Dışarda, menteşelerinden kurtulmuş panjur yeniden tahtalara çarpmaya başlamıştı. Beyaz elinde dumadan Malkoçoğluna sokuldu. Titreyen parmaklar sırtında dolaştı

KORKMANIZA LUZUM YOK. BEN YANINIZ DAYIM

Genç italyan dilberi, Türk beyinin çelik gibi kolları arasında bir tuhaf olmuştu. Birden nefesinin kesildiğini, ensesinden aşağı tatlı bir ürpertinin indiğini hissetti

...ve o anda Malkoçoğlu Beatris'in kollarının da en az kendininkiler kadar kuvvetli olduğunu anladı. öylesine kuvvetli sarılmıştı kız

Bir prenses ve bir bey... bir italyan ve bir Türk yoktu artık. Arzuyla tutuşmuş tek bir vücut vardı -

Beatris'in ince ve biçimli vücudu bir yay gibi gerildi. Kendisini sabırsızlıkla bekleyen kral Matyas'ı, ortalığı halaç pamuğu gibi atan Türk akıncılarını, herşeyi... herşeyi unutmuştu

BENİM YANINDA OLDUKTAN SONRA BURADA, BU MÜTEVAZİ HANDA KALMAYI MATYASIN SÜSLÜ SARAYLARINA TERCİH EDERİM

SENİ ÖYLE SEVDİM Kİ, BURALARA DÜŞMEMİZE SEBEP OLAN TÜRK AKINCILARINA BİLE KIZMIYORUM ARTIK.

Bu sırada avluda

BİR GELEN VAR

Gelen hancı kadındı

SİZ!

CANINIZIN SIKILACAĞINI TAHMİN ETTİM DE... SİZE ŞARAP GETİRDİM

GECE NE KADAR ILIK VE GÜZEL DEĞİL Mİ?

UZUN ZAMAN VAR Kİ ŞARABIN BU KADAR NEFİSİNİ İÇMEMİŞTİM NERENİN ŞARABI BU?

BİZİM BAĞLARIN. ŞARABI KENDİMİZ HAZIRLARIZ. BU ELLER HAZIRLAMIŞTI ONU

ALLAHIM, ŞU ELE BAK!

UUUHM! BÖYLE BİR ŞARABI ANCAK BU KADAR GÜZEL ELLER HAZIRLAYABİLİR. YUMUK, YUMUK. HER GAMZESİNE BİR FINDIK OTURUR

AH, SİZ ÇOK ÇAPKINSINIZ.

SİZ DE ÇOK GÜZELSİNİZ

ELİMDE DEĞİL SİZİ İLK GÖRDÜĞÜM ANDA VURULDUM ZATINIZA

BÖYLE KONUŞMAYIN. GİDERİM YOKSA

GÜM

Ejder ne olduğunu anlaya madan olduğu yere yığıldı kaldı

TAMAM MI?

BRAVO MİRA, ONU İYİ UYUTTUN

GIK BİLE DİYEMEDİ

YANLARINDAKİ KIZIN PRENSES BEATRİS OLDUĞU MUHAKKAK. HEMEN ÇIKALIM YUKARI

UYDURDUĞUM YALANI YUTTULAR. SENİ TÜRK AKINCILARININ TUTSAK OLARAK GÖTÜRDÜKLERİNİ, HANİ YAĞMALADIKLARINI SÖYLEDİM. HİÇ ŞÜPHELENMEDİLER.

SUS!

KAPI ÇALINIYOR. KİMSİN?, NE İSTİYORSUN?

BENİM, HANCI KADIN. ACELE BİR ŞEY KONUŞMAM LÂZIM

GECENİN BU SAATİNDE NE KONUŞACAKSIN?

BU DA NE?

KILICINI ALMAK İÇİN EN UFAK BİR HAREKET YAPARSAN BİLKİ ŞİŞLERİM SENİ

PRENSESİ BİZE TESLİM ET

SÖZLERİNİZDEN BİR ŞEY ANLAMIYORUM. PRENSES DE KİM KİŞİ? BU HANIM KARIMDIR

NUMARAYI BIRAK. PİYER DOSİ PRENSESİN YERİNİ BİLDİRENE MÜKAFAT YADETTİ. PRENSESİ BİZE TESLİM EDERSEN BURADAN SAĞ ÇIKMANA GÖZ YUMARIM. YOKSA...

DIŞARDA NÖBET BEKLEYEN ARKADAŞIN GÖKTAN ZIBARDI. ONDAN DA ÜMİDİNİ KES YANİ

İŞTE ŞİMDİ KAFAMI KIZDIRDINIZ. GİDİ SERSERİLER SİZİ

AMAN ALLAHIM

Kalleşce bir vuruş belki de koca Türk beyini cansız yere sermeye yetecekti

Beatris ani bir kararla yatak örtüsünü çekti aldı

KOLLAYIN KENDİNİZİ

Ejderin başına bir hal gelmiş olması Malkoçoğlunu çılgına çevirmişti

DİŞLERİNİZİ SÖKERİM

Hanci arkadan gizlice yanaşmıştı

MANDALARI BİLMEM AMA

BANA PEK SÖKMEZ BÖYLE OYUNLAR

UĞH!

YAKALADIM SENİ. BU OYUNLA MANDALARI BİLE DİZE GETİRİRİM

ŞÜKREDİN Kİ SİZİNLE KAYBEDECEK FAZLA VAKTİM YOK

ELBİSELERİNİ AL BEATRİS. HEMEN AŞAĞIYA İNİP EJDERE BAKALIM

EJDER'E BİR KÖTÜLÜKLERİ DOKUNDU İSE ELİMDEN ÇEKECEKLERİ VAR

VAY, SEN HA!

BENİM BİR ŞEYDEN HABERİM YOK

DÜŞ ÖNÜME, BENİ EJDERİN BULUNDUĞU YERE GÖTÜR

BENİM SUÇUM YOK

EJDER

EJDER! ALİ KARDEŞİM CEVAP VERİN NEYİN VAR

ÖLMEMİŞ FAKAT BAYGIN

ATLARI EĞERLEYİP HEMEN BU UĞURSUZ YERDEN UZAKLAŞALIM

Fakat odaya kilitlenenler boş durmuyordu

SEN ÖNDEN AT SÜR BEATRİS

Tehlikeyi sezen karakız acı acı kişnedi.

BU NE? GÖKTEN BELA MI YAĞIYOR?

SİLAHLARIMIZ DENK DEĞİL. FAKAT GENE DE HAKLAYACAĞIM SENİ

GENE SEN HA! ŞİMDİ EJDERİN HESABINI VERECEKSİN

Fakat bela yağmuru dinmemişti. Haydutlardan bir diğeri Maikoçoğlunu düşürdü

HAH-HAH-HAH! BU HANDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE SAĞ KURTULAMADI

LEŞİNİ KARGALARA DİDİKLETECEĞİM

Malkoçoğlu son anda döndü, hancının bacaklarına çarptı. Yoksulun dizleri çatırdadı. Dengesini kaybetti

AH!

ÜZÜLME, KARGALAR AÇ KALMAYACAKLAR GENE

ÇÜNKÜ SENİN LEŞİNİ ATACAĞIM ONLARA

Malkoçoğlu hancının elinden fırlayan bıçağı kaptı

BİR ADIM ATARSANIZ HANÇER BOĞAZINI DELER GEÇER REİSİNİZİN

İki haydut bir an kararsızlık içinde bocaladılar

YAKLAŞMAYIN BIRAKIN GİTSİNLER. YAKLAŞMAYIN!

Bu sırada Ejder yavaş yavaş kendine geliyor düştüğü yerde sayıklıyordu.

BÜTÜN ACUN DÖNÜYOR ÇEVREMDE. BANA NE OLDU BÖYLE?

VAY, YAY, VAY! NELER OLUYOR ORADA BE! BİZİM BEY ZOR DURUMDA

UF BE! VAY BE! KAFAMI KIRANLAR GARANTİ BUNLAR

BENİM KAFAM KALINDIR BİRŞEY OLMADI. SENİNKİNDEN NE HABER ARKADAŞIM

DONK

OKUMUŞ ADAMA BENZERSİN. KAFAN KALIN OLAMAZ. YANİ YA DİN DEMEYE GETİRİYORUM

(Devamı gelecek haftaya)

HALİDE EDİP ADIVAR

Derleyen: Erdoğan ARIPINAR

Türkiye'nin tanınmış kadın romancılarındandır.1884 yılında İstanbul'da doğan Halide Edip,Abdülhamit devri ileri gelenlerinden Mehmet Edip Bey'in kızıdır.İlk tahsilini özel olarak yapan Halide Edip,bilâhare Amerikan Kız Kolejini birincilikle bitirmiştir.Bir ara matematik dersi aldığı devrin ünlü âlimlerInden Salih Zeki ile evlenen Halide Edip'in iki çocuğu olmuştur.

1908 Meşrutiyet Devrimi'nden itibaren "Vakit,Tanin,Akşam" gibi günlük gazetelere,"Yeni Mecmua,Şehbal,Resimli Kitap" gibi haftalık dergilere yazı yazmaya başlamıştır.1917 yılında ise Adnan Adıvar ile ikinci evliliğini yapmıştır.

1918-1919'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Batı Edebiyatı okutmanı olan Halide Edip,1919'da Fatih ve Sultanahmet Meydanlarında yapılan mitinglerde,ateşli nutuklar söylemiş,16 martta İstanbul işgal edilince,onun da evi muhasara edilmiş,fakat Halide Edip ve eşi daha önce Anadolu'ya kaçıp,Mustafa Kemal'e katıldıkların - dan yakalanamamışlardır.Saltanat hükûmetinin kurduğu Harp Divanı ilk 6 vatanseverle birlikte Halide Edip'i de idama mahkûm etmiştir.Millî Mücadele'de bilfiil çalışan Halide Edip,cepheye kadar girerek başçavuş olmuştur.Cumhuriyetten sonra Fransa,İngiltere,Amerika ve Delhi'deki Müslüman Üniversitesinde dersler veren Halide Edip, 1940'da İstanbul Üniversitesi İngiliz Edebiyatı Profesörü olmuştur.

1950'de Demokrat Parti İzmir mensubu olarak meclise girmiş, 1954'de sıhhi sebeplerden dolayı istifa etmiştir.Kitap halinde neşredilen eserleri: Raik'in Annesi,Seviye Talib,Handan,Harap Mabedler, Yeni Turan, Mev'ud Hüküm, Dağa Çıkan Kurt, Ateşten Gömlek,Vurun Kahbeye, Kalp Ağrısı, Zeyno'nun Oğlu,Sinekli Bakkal,Yol Palas Cinayeti,Tatarcık,Sonsuz Panayır, Döner Ayna,Akile Hanım Sokağı,Sallan Yuvarlan,Cıbıl Kız'dır.Bunlardan bazıları Almanca Rusça, Sırpça,Arapça, İngilizce ve İsveçceye tercüme edilmiştir.

Halide Edip'in İngilizce olarak yazdığı eserler de vardır.1964 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.

HAFTAYA: AHMET CEVDET PAŞA

ÜNLÜ TÜRKLER ALBÜMÜ

HALİDE EDİP ADIVAR

(Yazısı arka sayfada)